20 ŞUBAT 1992 . PERŞEMBE . Nº 147 . Fiyatı . 2000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

ORGUNVARAN_MELIH41

MEKTUP DA BİŞEY Mİ? BANA ADININ BAŞ HARFLERİ İŞLEMELİ ÖZEL MENDİLİNDEN VERDİ...

TIRIŞKA O TIRIŞKA ! BAK, BENDE NESİ VAR ONUN ?..

G.B.

MADE IN USA

Atilla Atalay'ın yuva yıkan kaleminden
Haftanın Lakırdılukurdusu; BEYEFENDİLER yarışıyor 4. sayfada...

★: Geber!.. ★★: İnfial uyandırıcı... ★★★: Fevkalade ayıp bişi... ★★★★: Gibi, sanki,e yani... ★★★★★ Hiper... Ballı lokma tatlısı...

TVde Ne Nerede, kim, Ne ayak?

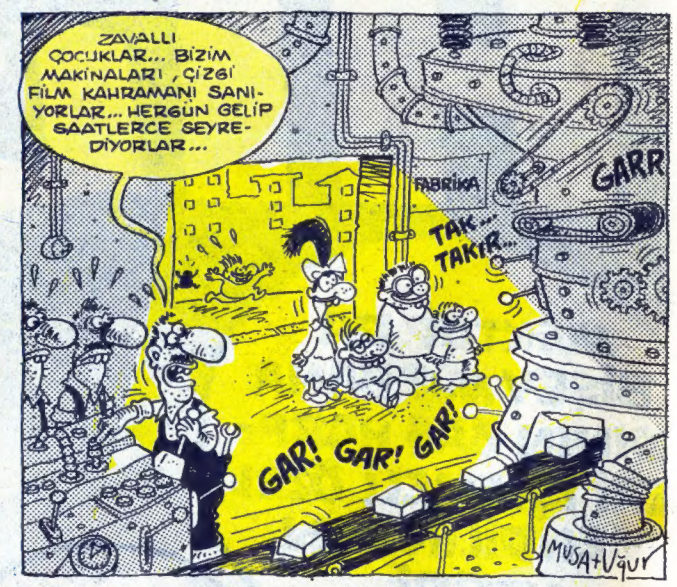
● Vampir izleyicilerle kafası 24'den sonra çalışan bir grup özel yaratık için gece yarısı bi takım insanlar kanepeye oturup geyik muhabbeti yapıyorlar... Biz bu programa "Gecenin Konukları" adını veriyoruz (★)

TO BELIVE OR NOT

(İpime inan kuşağıma inanma.)

Dizinin bu bölümünde şimdiye kadar Laf Laf'ı Açıyor, Orhan Boran'lı Dakikalar, Bizim İnsanlarımız, Pazar Neşesi, Gecenin Konukları gibi sohbet programlarından hiç birine daha önce çıkmamış **Nadir Bulunur** (48) adında bir şahıs tanıtılıyor. Sinop'un Gerze İlçesi'nde komşularının ihbarı üzerine bulunan Nadir Bey evli ve iki çocuk babası. İster inanın ister inanmayın hiç bir programa çıkmamış.

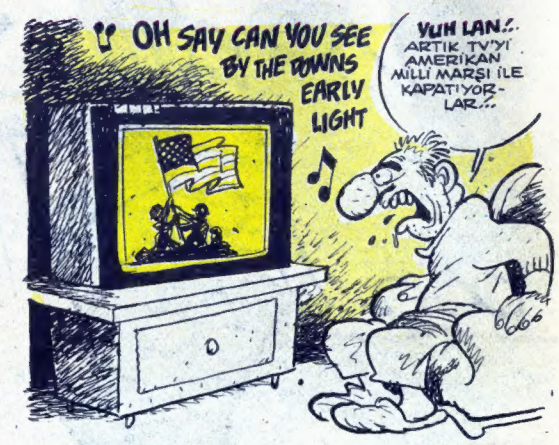
● Çizgi filmlerin yarısında bi dudağı yerde bi dudağı gökte teneke makinalar başrol oynuyor...



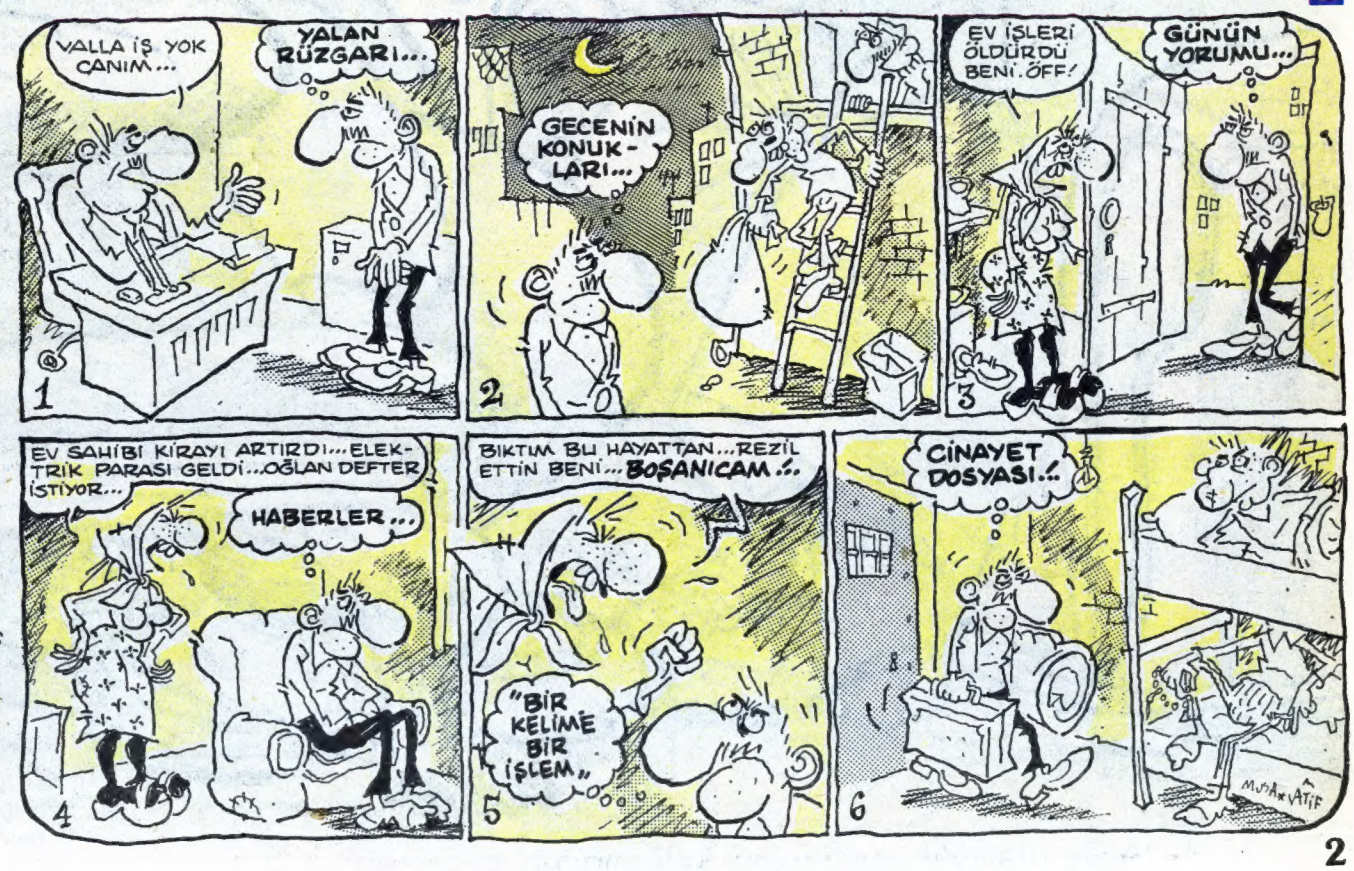
● TV'lerdeki programlarda yerli yersiz bi takım kahkaha sesleri çıkıyor... Nooluyo yaa? Millet manyak mı durduğu yerde kikirdeme işiticek... Gına, daral ve bay geldi aabi...

● Kahve, birahane v.b gibi tek televizyon mekanlarda kanal seçimi yüzünden cinayet çıkabilir... Oysa...

● Amerikan TV'lerinde bile bu kadar Amerikan dizisi oynamıyodur vallahi...



● Yeni bir yerli dizi başlıyor... Bu dramayı kaçırmayın... Bu akşam ekran başına, seyretmezseniz ölümüzü görün. (★★★★★)

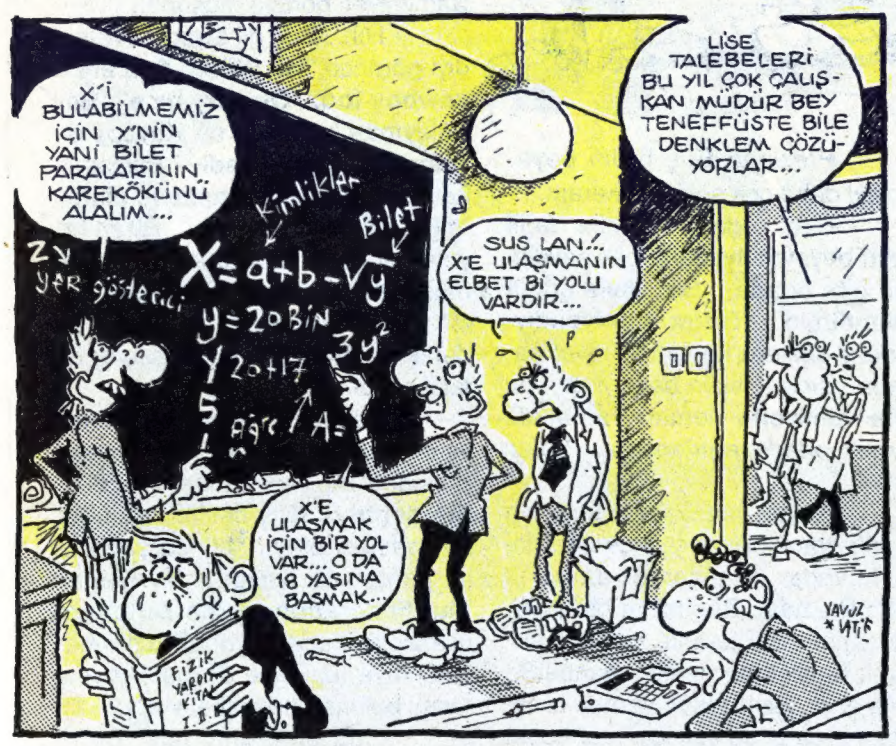


● BİR TV REKLAMI...

YOLSUZLUĞA ADI KARIŞAN, SOLUĞU ÇANKAYA'DA ALIYOR...

HIBIR

PORNO YASALLAŞIYOR... "X" olarak sınıflandırılacak sinemalarda , 18 yaşından büyükler porno film izeyebilecek...



● Devletin içindeki demokrasi düşmanı kurumlar. Koalisyon hükümetinin vaad ettiği demokratik açılımları engellemek için, bundan önce de iki kez "başarıyla" sonuçlandırdıkları planlarını uygulamaya koydular... Güneydoğu için sıkıyönetimden, İstanbul için "her eve bir polis" uygulamalarından sözedilmeye başlandı bile... Terörü kimse istemiyo ama, bu önlemlere gerekçe gösterilen "terörün perde arkası hakkında" kimi "ilginç" yorumlar da yapıyor.

● Karadeniz'de sevimli Tanrı misafiri: Yolunu kaybetmiş bir Beyaz Balina...

Biz bıyıksızlar

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

BEYEFENDİLER yarışıyor

- Prezidan Buş bizim beyefendiyi daha çok seviyo bikerem...

- Hadi ordan, sizinkini değil bizim beyefendiyi daha çok sevdiği gün gibi ortada... Sizinkiyle gönül eğlendiriyo... Bizim beyefendiyi yerlere göklere koyamadı oval salonda ağırladı, sizin beyefendiyi girişte vestiyerin hemen yanındaki yamuk odada ağırlamıştı... Yalan mı?

- Aman, hıh... Oval salonun tavanı basık bikere yamuk oda daha havadar, manzarası da var... Hem Prezidan Buş bizim beyefendiyle mor çinili terasta çay içip susamlı büskivi de yemişti naaber?.. Anla artık yani, resmi yemek bi tarafa ayrıca bi de çay içip muhabbet ettiler, samimiyet diye buna derim ben...

- Cart... Samimiyetmiş... Esas en samimi bizim beyefendiyle yemek yediler... Yerel saatle sabah saat üçte, ikisinin de üzerinde pijama olduğu halde Beyaz Saray'ın beşgen mutfağında, üç kapılı buzdolabının önünde ayakta sandöviç yapıp yediler...

- Peh! Sizin beyefendi o saatte yarı uyur yarı uyanık buzdolabını talan etmeye gidince, mutfakta dalıp rüya görmüştür... İşi yok da koca Prezidan bi praymminıstırla buzdolabı önünde sandöviç yiycek... Anca rüyasında görür. Ben de geçen gece rüyamda İngiltere Kraliçesiyle Kavak'ta rakı içtim... Aynı taratora ekmek banıyoduk... Tihehehehhe...

- Hınıhahahör... Gülüyorum ama esprine değil, zavallılığına... Günün birinde bu hadise mutfak olayı, **Kıtchen Konsensüs** (Mutfak uzlaşması) şeklinde tarih kitaplarına geçicek... Şimdilik gizli tutuluyor...

- İllede "Mutfakta biri vardı" diyosun yani... İyi... Bunlar hikaye kardeşim... Bikere Prezidan'ın bizim beyefendiye ismiyle hitapettiğini cümle alem duydu... Kendileri, beyefendiye **"Oov Targıt"** demedi mi? Hıı?

- Yes anacım yes... Dediyse dedi naapalım yani... İyiki bi ismiyle hitabetmiş...

- Sadece ismiyle hitabetmekle kalmayıp **"Hey man to day ıs Frıday close your necks"** (Bugün cuma enseleri kapat) diyerek ensesine şaka yollu tokat bile aşketti... Samimiyeti görüyo musun?..

- Hıh.. Buş gil bizim beyefendiyi görünce **"Hıı Sülü... You are a cowboy too... Oh very nıce"** (Hey Süleyman sizin için de Kovboy diyolar, ne güzel) dedi... Biliyosun kovboyluk sözcük anlamı olarak "sığır çobanlığı" demek... Bizim beyefendinin de halk tarafından konmuş isimlerinden birisi "Çoban Sülü" dür... Hem bizim beyefendi Liderlik ve Hizmet madalyasıyla da taltif edildi...

- Naapalım, bizim beyefendiye de profesörlük verdiler... O vakıt Sinsinati de yayınlanan **Voıce of the dentısts** (Diş hekimlerinin sesi) gastesi olayı 24'üncü sayfada iri puntolarla yazdı... Ayrıyetten **The Federatıon of the Butchers** (Kasaplar Federasyonu) Bizim beyefendiye üzerinde dolmalık kıyma resmi bulunan bir plaket verdi...

- Oda bi şey mi lan? Bizim beyefendinin Amerikayı ziyareti sırasında Dakotalı bir fiyonk makarna üreticisi olan Dankın Vidfırd çocuğuna **"Ironhand Jr."** (Demirel Cünyor) adını verdi... Olay mahalli TV istasyonunda yerel saatle 04.35 te 26 saniye süreyle sekizinci haber olarak verildi.

- Aman hahay, yer yerinden oynamış, yankılar uyanmış, breh breh... Atıyosun madem doğrudürüst at...

- Konuşma lan bizim beyefendiye...

- Asıl sen bizim beyefendiye konuşma... Buş bizimkini daha çok beğeniyo...

- Esas bizim beyefendiyi daha çok ... Yürrü... Anca gidersin **the car of the stone** (taş arabası)..

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

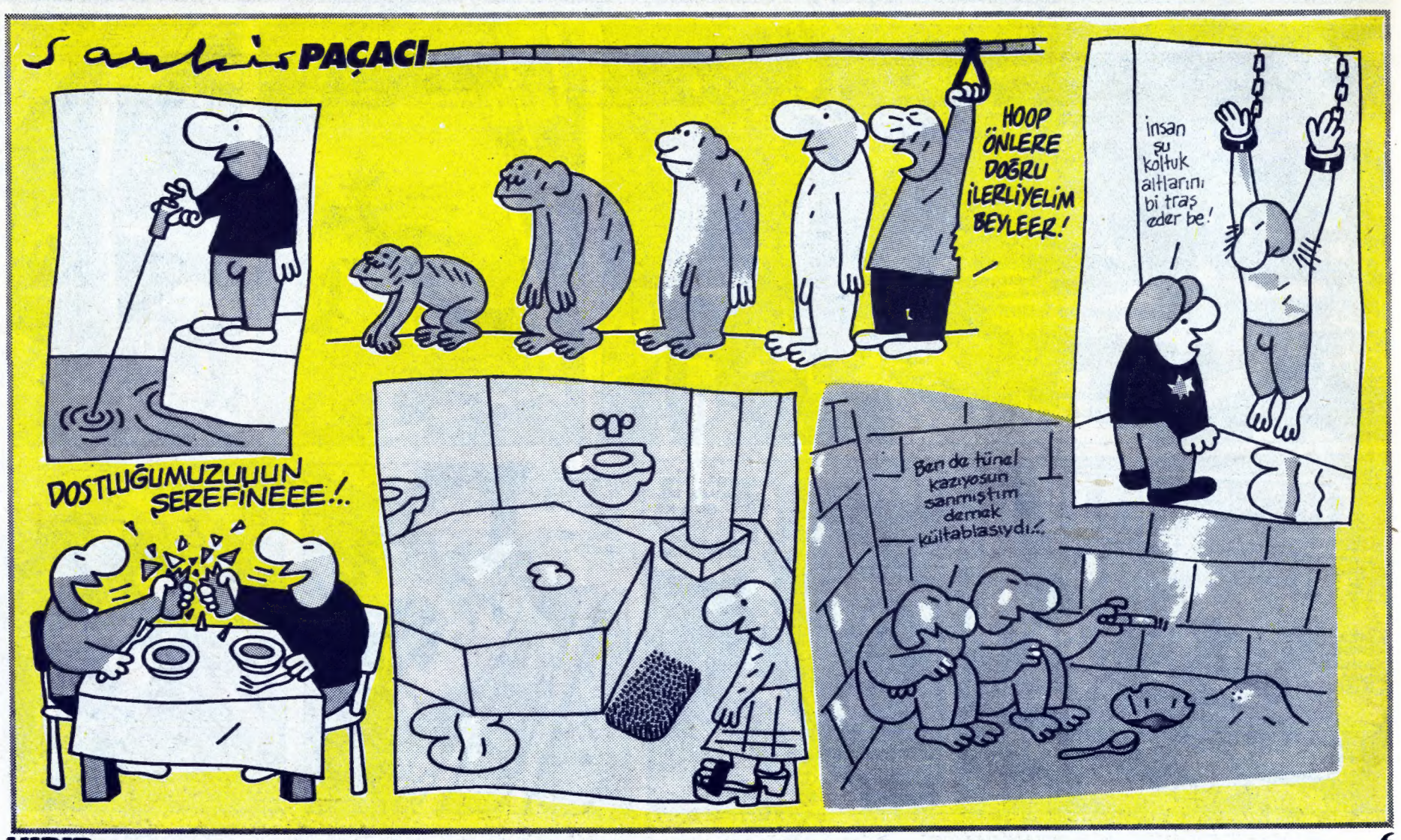
Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

HIBIR

devamı arka sayfada...

VAKUR BARUT (Kağıttan Kızlar)

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY



DEATHROOM
GRIND CORE BAND
23. ŞUBAT. PAZAR. SAAT - 14.00
L.A-NUIT — ORTAKÖY

ROCK PARTY
(GENE) "DOORS"
23. ŞUBAT. SALI. 15
ESTETİK BAR.
SİZEYİA SİNEMASI YANI — KADIKÖY

91. 3. HARD'N'HEAVY ROCK OSKARLARI
ÖDÜL TÖRENİ

PENTAGRAM ★ VOLVOX
HAZY HILL ★ DEVIL

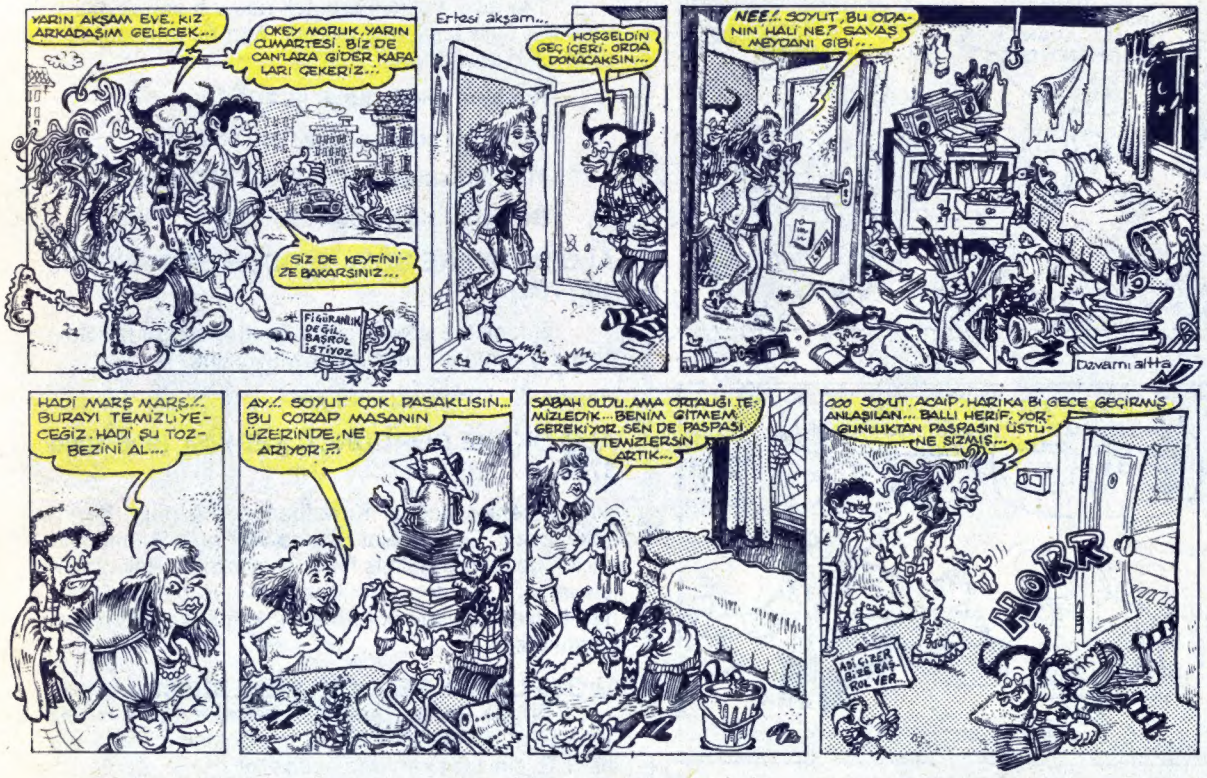
27 ŞUBAT PERŞEMBE
SAAT - 14.00
İ.T.Ü. MAÇKA MADEN (G. ANFİ)

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

TO BE OR GENE TO BE... O KADAR...

BON SCOTT'A SAYGILARLA... LET THERE BE ROCK...



YILIN ALBÜMÜ

PENTAGRAM (PENTAGRAM)

2. DİPTENVE DERİNDEN..(KESMEŞEKER)
3. VORY ZOVER _ (D.r. SKULL)
4. BEHIND THE POWER..(METALIUM)
5. UÇTU UÇTU..(BULUTSUZLUK öz.)

YILIN PARÇASI

POWERSTAGE (PENTAGRAM)

2. FAHİŞE _ (OBJEKTİF)
3. DIE HARD _ (VOLVOX)
4. ROTTEN DOGS..(PENTAGRAM)
5. WAR IS OVER _ (D.r. SKULL)

YILIN DEMOSU

MURKY REDLAM (HAZY HILL)

2. LIVE AT THE TRAIL _ (PENTAGRAM)
3. DIG THE HOLE.... (SPINNERS)
4. MORTAL VISION _ (DARK PHASE)
5. WYVERN _ (WYVERN).

EN SEKSİ BAYAN

ŞEBNEM FERAH (VOLVOX)

2. EBRU BANK (VOLVOX)
3. ZARİFE ÖZTÜRK (LANETH DERGİSİ YAZI İŞLERİ MÜDÜRESİ)
4. GÜL AĞIRCA (VOLVOX)
5. DUYGU KARPUZ (VOLVOX)

EN SEKSİ BAY

ASIM CAN GÜNDÜZ

2. TARKAN GÖZÜBÜYÜK..(PENTAGRAM)
3. GRUP PERİŞAN'DAN MAZHAR...
4. HAKAN SAVASER (METALIUM)
5. SERDAR ÖKTEM (T.R.T.)

YERLİ YABANCI ORTAK

YILIN FİLMİ

1. DOORS
2. TERMİNATÖR
3. KURTLARLA DANS

YILIN KİTABI

1. BEYAZ ZENCİLER..(INGVAR AMBJORNSEN)
2. JETHRO TULL..(ORHAN KANYAOĞLU)
3. SYD BARRETT.

BERBAT ŞEY

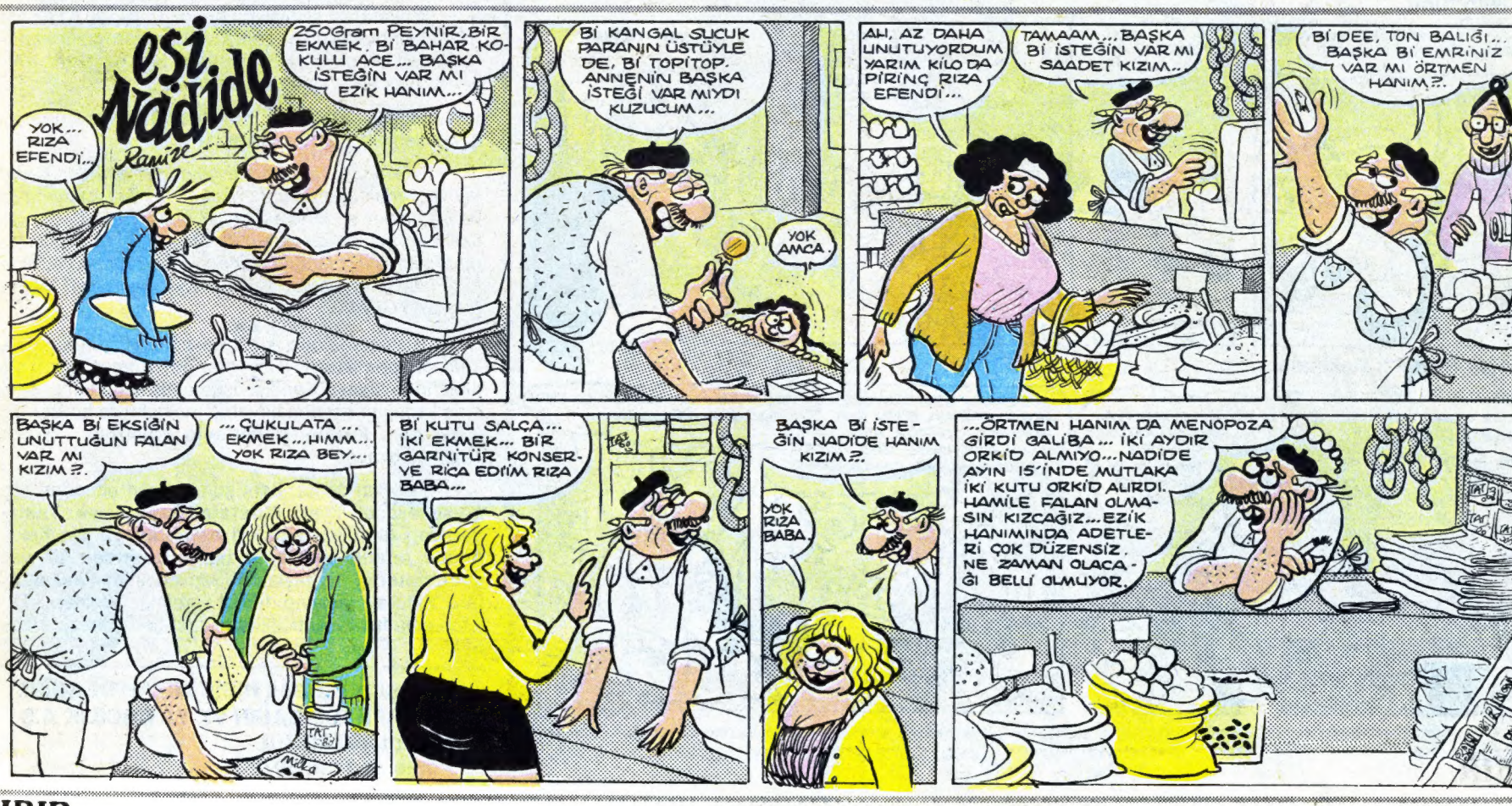
1. A.I.D.S.
2. VİTAMİN' KASETİ
3. ASIM CAN GÜNDÜZ'ÜN KASETİNE GETİRİLEN SANSÜR
4. IRKÇILIK
5. KÖRFEZ SAVAŞI.
6. 26 EKİM 91 İ.T.ÜKONSERİ
7. KADAYIFLAR.
8. İSTANBUL FESTİVALİ BODY GUARDE TERÖRÜ...

ÖDÜLLER = 27 ŞUBAT 1992 PERŞEMBE GÜNÜ SAAT 14.00'DE İ.T.Ü. MAÇKA MADEN FAKÜLTESİNDE YAPILACAK DEVKONSERDE VERİLECEK!..

"GILLAN"IN 30 OCAK 1992 İSTANBUL KONSERİNDE TÜRK ROCK VE METALSEVERLERİNİN YOĞUN İLGİSİNE SONSUZ TEŞEKKÜRLER... KONSERİN YAPILDIĞI SALONA HİÇBİR MADDİ ZARAR GELMEMİŞTİR... BU SEBEPLE, DİĞER BATILI ROCK GRUPLARINI ÜLKEMİZE GETİRTMEK İÇİN YAZIŞMALARA BAŞLAMIŞ BULUNMAKTAYIZ... ("MAJOR MÜZİK" EYÜP İBLAĞ)

EŞİ NADİDE

Ramize...



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Başarılar oğlum...

Metruk ev...

Polonya Pazarı...

Takım ruhu...

Orhan Boran'lı Dakikalar...

Atilla Atalay

Sebastıan, sütunu terket, yer açılsın bu hafta full çalışıcaz... Derhal konuya giriyorum...

HADİ ABART BAKALIM...

Hinlikler prensi, lideriniz, Eray'ın sevk ve idaresinde iki kategoride abararak katıldığınız sezon sonu spesyal hinliğinde başarılı bulunan abarıkların yayınına devam ediyoruz...

Anımsıyacağınız gibi, ilk abartıp Eray'a "Abareey" dedirticeğiniz konu "Alo, bişey servislerinin dibi" idi...

ALO KIRIK KADEH BAR (967 000 701)

Cin tonik votka limon tek rakı v.b pahalı geliyor ve sağa sola takılamıyosunuz. Alın bir kaç şişe bira ortak olun sohbetlere...

Kız beni teketti aabi: 962 007 007

Bu millet adam olmaz: 963 008 008

Türk Sineması'nın Hâli: 964 009 009

Bu Fener Noolucak?: 967 008 011

ALO DEMİN NE SÖYLÜYODUM SERVİSİ (900 600 700)

Sık sık ne söylediğinizi unutur musunuz? Sevdiğinizin yanında mahçup mu oluyosunuz?

Hemen özel hattımızı kullanın.

ALO OKEYE DÖRDÜNCÜ SERVİSİ. (900 1000 37)

Esenler Dostlar Kıraathanesi, Fikirtepe Şenocak Çayevi, Güvenpolat Bilardo ve Bezik Salonu gibi seçkin üslerde pişirilmiş harbi okeycilerle ortak olmak isteyenler... Ne duruyorsunuz Olm?.. El bandozlamanın, balyadan okey götürmenin, koltuk yakmanın feriştahı bizde...

ALO EFLATUN PELUŞU LEBLEBİ (900 *** # #)

Biz de ne işe yaradığını bilmiyoruz... Ama siz bir arayın! Biz bişey buluruz... Sağolasınız dakikada 4018 TL sini bize kaptıran manyeller...

Yukarıdaki servislerin abartıcısı **Alper ATALAN** (Battal Badioğlu'ndan sonra sütunu en fazla kapatanlardan biri oldu... Herif hin aabi ben naapiim...) Alper çok şık aabi, kalemine sağlık...

İkinci kategori ise "Kel bir adam camı kırıp kaçtı" cümlesinin abartılmasıydı...

"Kafası Lunaparktaki güldüren aynalar kadar kel ve parlak bir adam karakolun 127mm kalınlığında ve 64 hektar ebadındaki şeffaf duvarını tuzla buz ettikten sonra; tuzları ayırıp, buzları eriterek oluşturduğu okyanusta, mendil cebinden çıkardığı portatif sörfüne atlayıp en parlak ışığın hızıyla kaçtı gitti" . ***Mustafa SAYGIN İST.***

★★★

Bu kategorinin ikinci en başarılı abartlağı ise Tekirdağ'dan **İlknur.** (Soyadını gizli tutmuş, esrengiz triplerinde ablası) Kendisi üşümemiş kel adamın cam kırıp kaçtığını belirten bir ihbar mektubuyla birlikte **bir yığın cam kırığını paketleyip yollamış...** Bravo "abarey" olmuş.

Gelelim ödüle; hani şu aklınızın ucundan bile geçemeyecek olan: **Mustafa Saygın ve Tekirdağ'dan İlknur istedikleri herhangi bir diş hekiminde, odanın belirlediği tarife üzerinden Alt- üst çene deteraj** (diş taşlarının temizlenmesi) **kazandılar...** Faturayı yollayıp derhal ücretini alabilirler... Telefon edip fıkra anlatıcaklarımla da görüşücez... Hadi, by...

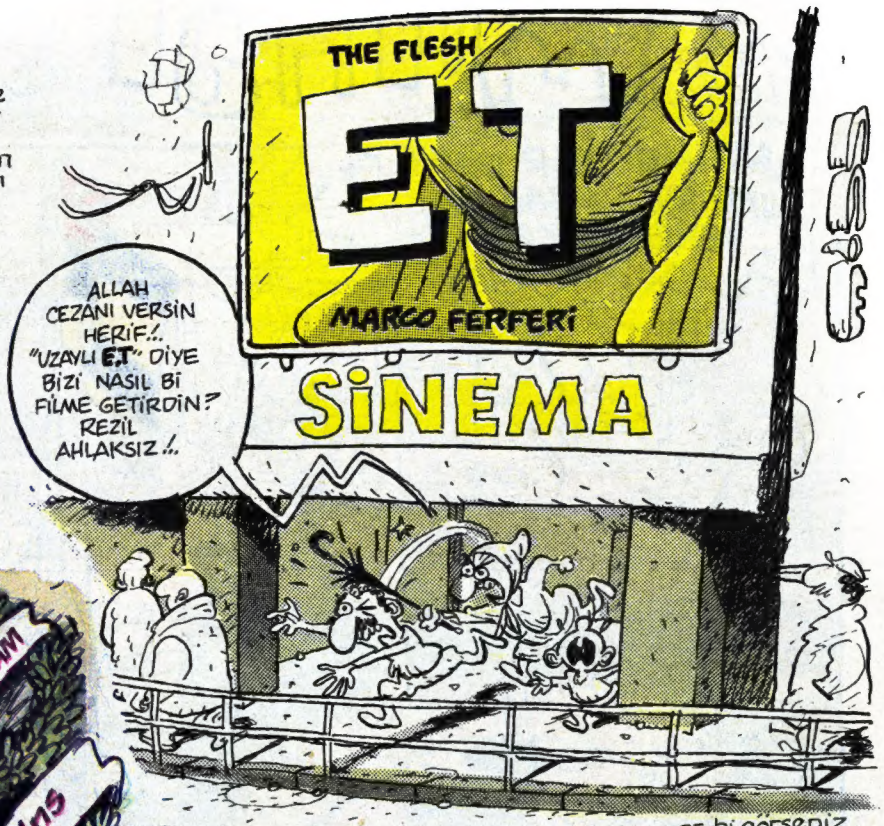
Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

staring HASAGAN ERGÜGÜN

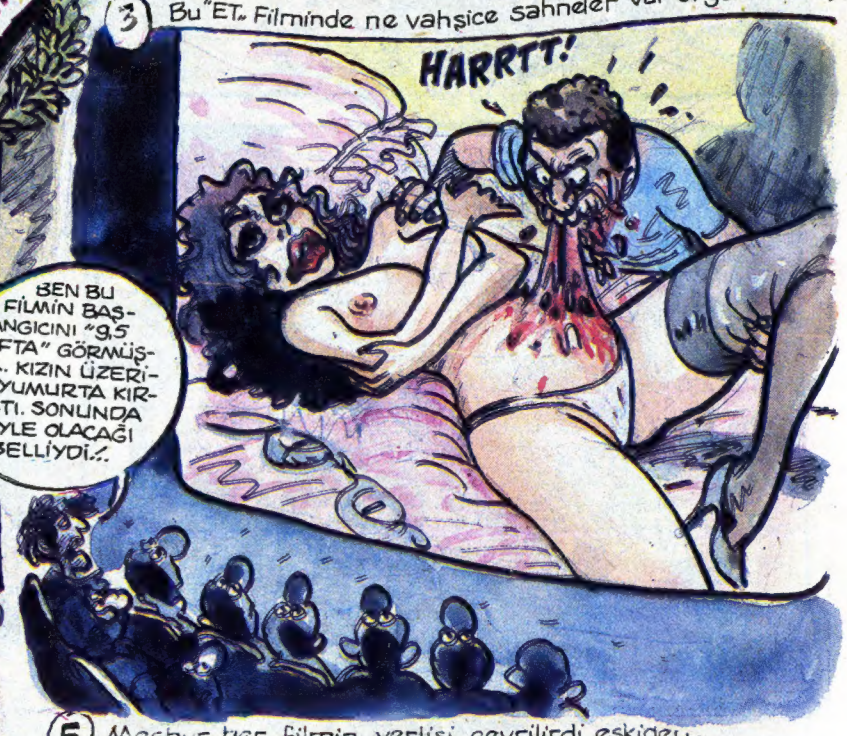
FİLİM ADAMSIN abi ya!

1 Birbiri ardına yağıyor filmler. Amma hepsi de yabancı film. Şu sıralar en çok da erotik filmler gözde. Amerikan-İtalyan ne istersen var...

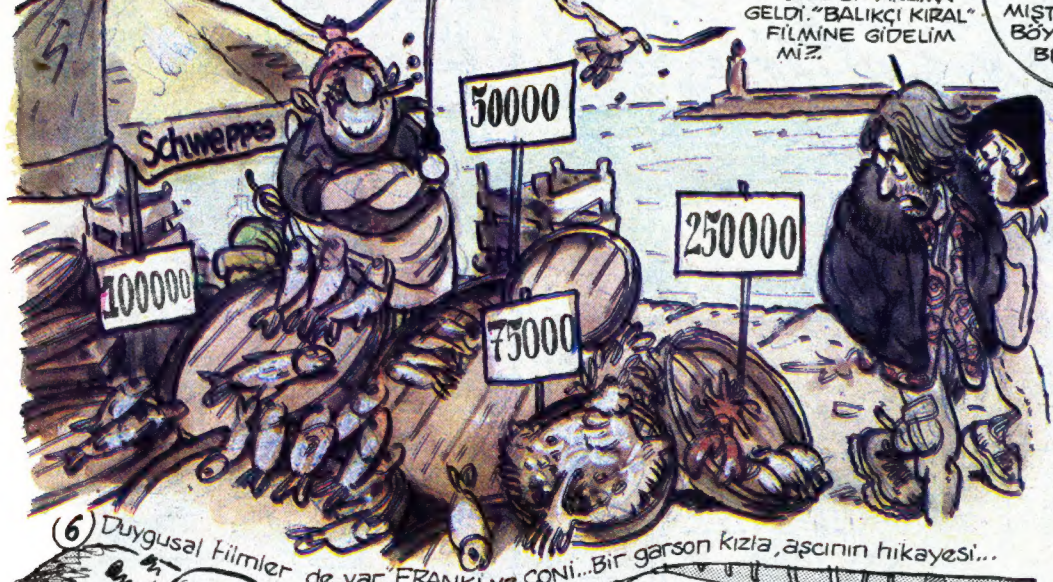
2 Diyorlar ki bizi tırsıtan Fredi ölmüş. Onun son filmiymiş oynayan...



3 Bu "ET" Filminde ne vahşice sahneler var bi görseniz...



4 Bazen durup, dururken sinemaya gitmek isteriz...



5 Meşhur her filmin, yerlisi çevrilirdi eskiden...

6 Duygusal filmler de var. "FRANKİ ve CONİ"... Bir garson kızla, aşçının hikayesi...

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

MAAZİMDE BİR TARİH YATAAR... YAŞAA FENERBAHÇEE...

MİTHAT Co Ltd. tını nnnn..

ÖÖF!.. HER PAZARTESİ-CUMA TÖREN... AMAN YA... GEÇ KALSAK CEZA ALIRIZ... ÇEKİLİR İŞ DİİL YANİ...

USTA BAK ÜZDAN ALDIM KENDİME... HAKİKİ DERİ... ÜÇ CEPLİ...

HA!

VAAY... YOKSA KENDİNE YENİ Bİ İŞ FALAN MI BULDUN... SEN BOŞA MASRAF YAPMAZSIN. SÖYLE YILAN...

ÖT BAKİİM.

1

2

KOMŞER BEY, BENİM ŞU DARBELİ ALETE RUHSAT ALMAK İSTİYODUM... EE NOOLUR NOOLMAZ METROPOL HAYATI...

YAVRUM ORDAN 13-14'Lİ GETİR BAKIYİM...

EMMEN USTAA...

AY SİZE DE ZAHMET VERDİM MİTAT BEY... BU FERMUAR ÇOK UĞRAŞTIRDI SİZİ...

UFTA Bİ BALFTAK DALHA ÇAY İLSSTEF MİSİN? YENFİ DEMLEFDİM...

IYYĞH... HII?..

DIT... DIT DIT... DIIT.. DIDIT...

1

DIT... DIT.. DIT DIDIT.. DIT...

2

ÖÖF KAFA SİTTİN HA!.. KES ŞUNU ARTIK... KAÇ PARA KAYBETMİŞTİN SEN?.

MADENİ İKİBİN BEŞYÜZLÜK USTA...

DIT... DIT... DIT..

3

MİRSAAAT!. GEAAH GEAAH... MİRSAAT!

1

GEEAH... GEAH!..

ÖĞLEN YEMEKLERİNİ MÜESSESEDEN YİYİYORUZ AMA... NASIL?. AÇ KALAYIM. İNSAN GİBİ YAŞIYİM DAA İYİ BE...

2

TAMAM MI MİTAT BEY?. KAPATAYİİM Mİ?.

Bİ SANİYE Bİ SANİYE... EEE ZOR İŞE KALKIŞTIK... HAMAMA GİREN TERLER...

USTA BE BIRAK ŞU "HANIM GÖBEĞİ"Nİ DE ADAM GİBİ Bİ TULUMBA TATLISI YAP YA...

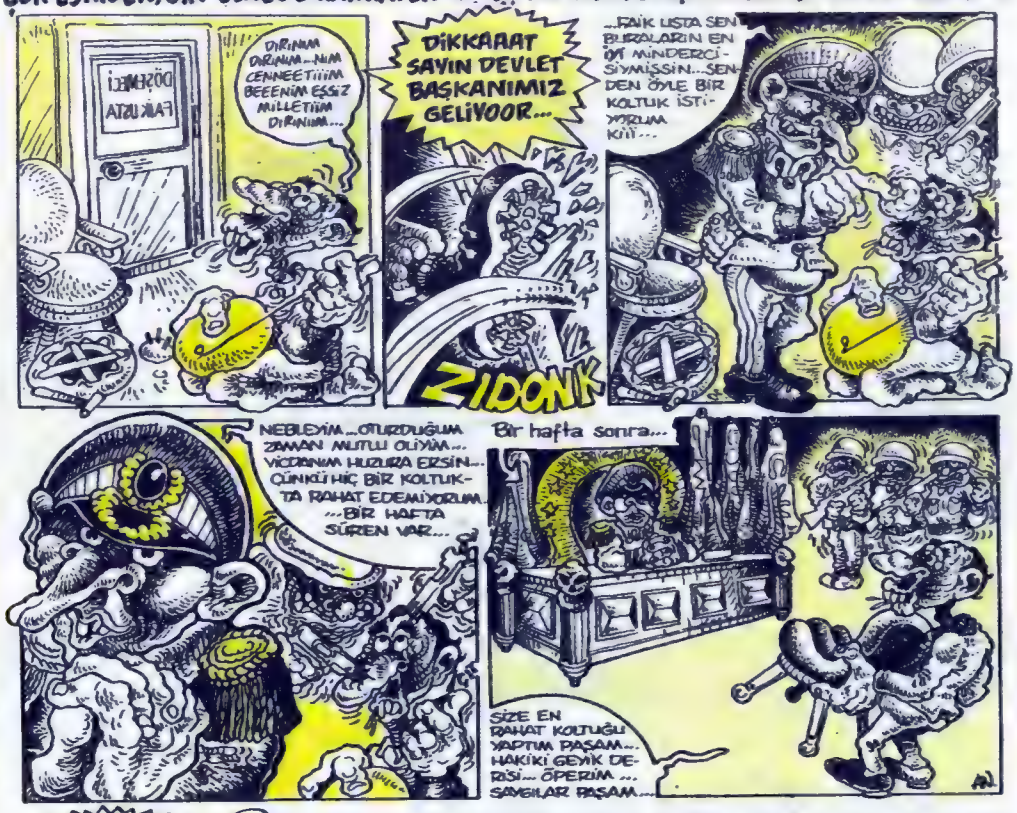
İVİR-ZİVİR

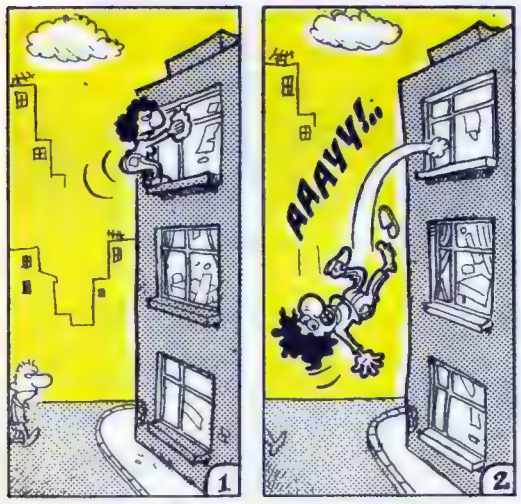
BİT PAZARI

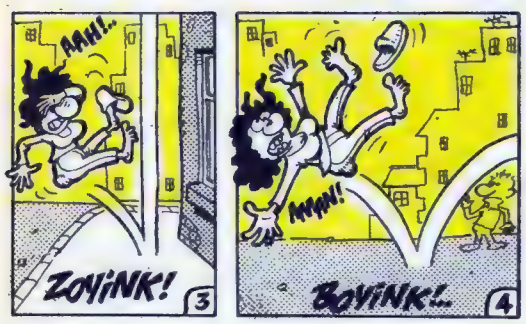
YAPIM: [illegible]

*Bu eşşeği badigartlık icabı değil, arkadaşlık icabı dövüyorum... Sabah okul taksidi yatırıcam diye benden aldığı parayla, diskoya girmeye kalktı. Böylece kapıda badigard'lık yaptığımı da gördü. Şimdi kız arkadaşının yanında herşeyi söylemek de vardı, ama sadece dayak yiyip, bir daha gelmemesi yeter benim için...

ÇOK ESKİDEN, BİR ÜLKEDE HAKKATEN OLMUŞ BİR OLAY! GERÇEK!.. VALLA... ABARTMIYORUM...







ALEM'İN HAMBUR'U BİZİ Mİ GERDİ

Yazan: İlah Meycın.

İçi yarık ekmek, arasında köfte, ne oldu. : HAMBURGER.

Yarık ekmek arası hamburgerse yarım ekmek köftenin adı nedir: HAMHUMYER. Üstelik içinde bir değil altı köfte var. Dolayısıyla bize yakın olan odur.

Bir de PİZZA var PİTZA da diyorlar. Nedir bu pizza Hamur üstü çok malzeme. Sebep: Bolluk! Bizde ne var. LAHMACUN nedir bu Lahmacun. Hamur üstü az malzeme. Sebep:Fakirlik.

Lahmacun yiyenlere "geri kalmış" diyolar... Hamburger yiyenlere ise sadece "geri" demeli o zaman.

Neyse sinirlendim. Haftaya havlarım!

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Takma tırnak....

Süç üstü....

Popcorn...

EN ACİL HIBIRLAR

● İt İme; 25 günlük ayrılığımız içinde kutlayamadığımız üçüncü ayımız ve sevgililer günü de vardı. Artık canımız sağolsun.

SENİ SEVİYORUM BEN

● Şşşt... Kendini beğenmiş yalıkavaklı, akrep burcundan olan Barış. Sana sırılsıklam aşığım... Seninde aynı şeyleri hissettiğini sanıyorum... Bunu cuma gecesindeki öpüşünden anladım... Senin yüzünden artık Metal bile dinliyorum... (Kulaklarıda pamukla) **HIBIRKOLİK**

DUYURULAR

● Ayşe Yunus ALTINER'in ilk öykü kitabı **KAYIP ANAHTAR** Armoni Yayınları'ndan çıktı...

● Eşkişehir Halkevi ile Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin birlikte çıkardıkları **GINA** mizah dergisinin ikinci sayısı basıldı...

HIBIR MUHABBETLERİ

Şubat ayı programı

FUTBOL

Rıdvan DİLMEN

(20/ 2/ 1992 Perşembe)

BASIN- YAYIN

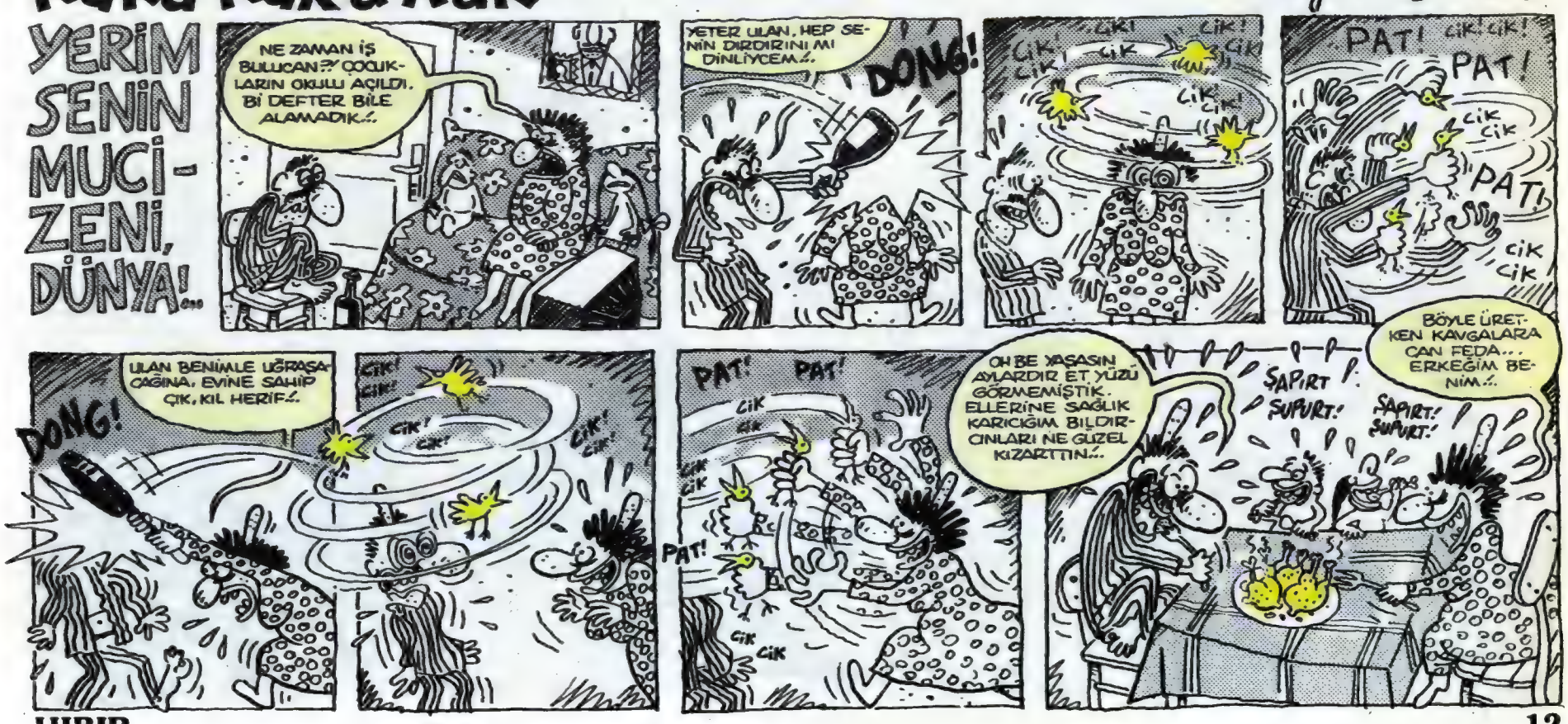
Duygu ASENA

(28/ 2/ 1992 Cuma)

Şubat programına katılacak okuyucularımız 169 66 80 nolu telefondan Müjde Gülben'le ilişki kurabilirler...

Raka Raka Rak

Uğur Durak



ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Rıdvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderrler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

..UFACIK, MASUM, SAVUNMASIZ Bİ ÇOCUĞU, HEM DE SIRTINDAN VURMAK HANGİ KİTAPTA YAZAR LAN KALTAK!

HIARRR!

ÇAT!

PİS KATİL DUR! ÇOLUK ÇOCUĞA KILIÇ SALLAMAK KOLAY.

!

..ERKEKSEN GEL Bİ DE AKRANINA SALLA BAKİİM NOLUYO..!

59

ŞİMDİYE KADAR HİÇ KİMSEYE ARKADAN SİLAH SALLAMADIM AMA...

..BU HAKKETTİ ARTIK!

HASTİRR... KADININ ALIŞKANI...

..ERKEĞİN YAPIŞKANI ÇEKİLMEZ BİR ŞEY!

CIRK!

ŞÜKÜRLER OLSUN Kİ SON ANDA GERİ DÖNDÜ...

..YOKSA ARKADAN VURMANIN IZDIRABINI DUYACAKTIM OH BE!

BİZ HALLEDERDİK BE OĞLUM, NİYE KARIŞTIN Kİ?..

NASIL HİSSEDİYORSUN KENDİNİ?..

NASIL MI HİSSEDİYOR?..

..LAN SİZİN YÜZÜNÜZDEN KÖRPECİK ÇOCUK GİDİYOR BEE! ÖLDÜRÇEM SENİ DEVYUS!..

HA...HAYIR!.. İKİSİ DE BENİM DOSTUM! ONLAR KURTARMASAYDI DAHA KALEDEYKEN ÖLDÜRECEKTİ BENİ O KADIN...

YORMA KENDİNİ!

YORSAM DA FARKETMEZ..! BENİM İÇİN YOL BİTTİ ARTIK! AMA ÖLMEDEN ÖNCE ÇOK İSTEDİĞİM BİR ŞEY KALEDE DURAN O TOP GİBİ...

..İKİ AR...AR... ARAÇ-RAÇ...

IH!

LEONARDOOO!..

MAALESEF! KA...KALBİ DURDU!.

HÜNG!.. HAYATI GİBİ, SON CÜMLESİ DE YARIM KALDI GARİBİMİN!..

EY YÜCE TANRIM! BİRAZ İNTİKALARI OYNATSAYDIN DA ÇOK İSTEDİĞİ, SON ARZUSUNU SÖYLEYEBİLSEYDİ N'OLURDU? HÜNGÜR!..

BEN BİLİYORUM!

?

BİZİ ZİNDANDAN KAÇIRIRKEN EN BÜYÜK ARZUSUNU SÖYLEMİŞTİ'...

60

Az sonra Kalede...

DEMEK LEONARDO'NUN SON ARZUSU O KURELERİN NASIL ÇALIŞTIĞINI GÖRMEKMİŞ HA? BUNU SANA MI SÖYLEDİ?..

EVET SAYIN DÜK HAZRETLERİ...

VE BEN BU MASALA İNANICAAM ÖYLE Mİ?..

MUTLAKA O ALETLE Bİ BOKLUK PLANLIYORSUNDUR! AYRICA ONUN DOSTU OLDUĞUNUZU HİÇ SANMIYORUM...

EE...ŞEY EFENDİM!

..LEONARDO ÖLÜRKEN KENDİ AĞZIYLA DOSTU OLDUKLARINI SÖYLEDİ BEN ORADAYDIM!.

EĞER YİNE DE TAM GÜVENMİYORSANIZ ŞÖYLE YAPIN...

Az biraz daha sonra...

BUNU SİZ İSTEDİNİZ! EN UFAK Bİ TERSLİKTE SAMANLARI YAKTIRACAM BAK ONA GÖRE!..

TAMAMDIR! RAHİP DUAYA BAŞLASIN... ALETE GİRİYORUZ!

HAFTAYA: Sıcaklar basıcak gibi sanki...

HIBIR ACİL SERVİSİ

Özür dilerim... Ahmet Ot

HIBIR MUHABBETLERİ

Hıbır söyleşilerinin bu haftaki konuğu **Prof. Emre Kongar**'dı...

Kongar'ı kiminiz, "Hoca Efendi'nin Sandukası" adlı romanından, kiminiz Türk Toplumbilimine kazandırdığı bilimsel yapıtlarından, kiminiz SHP'de etkin bir politikacı olarak, belki bazılarınız da "Kırmızı Koltuk" programından tanıyorsunuz...

Ama kendisi için söylenmiş, gerçekten tanımlayıcı bir cümle var... **"Emre Kongar'ın girdiği her kapı bir üniversite, konuştuğu her masa da bir kürsüdür"**... Emre Kongar Hoca'yla sohbetimiz, gerçekten de bu anlamda bir bilgi alışverişiydi...

Bir kere uzun uzun sosyoloji-mizah ilişkisinden söz ettik... Çarpık bir toplumsal dinamiğin oluşturduğu "Otopark kahyalarından, apartman yöneticiliği konusunda bile anlaşamayan aydın kat maliklerinden" tutun kullanmasını el yordamıyla sökmeye çalıştığımız modern elektronik cihazlara değin konuştuk... Sonunda bir özdeyişte hemfikir kaldık; **"Mizahsız bir toplum korkunçtur... Ama, her anı mizah olan bir toplum daha da korkunçtur..."**

Televizyonla ilgili bir soru üzerinde konuşan Emre Kongar, "Sözlü kültürden yazılı kültüre geçme sürecini henüz tamamlayamamış ülkemiz de aniden gelişen elektronik yayıncılıkta tekelleşme tehlikesine" dikkat çekti... Televizyonun yaygınlaşması konuşulurken, konuk Hıbırcılar henüz tam olarak yasal sayılmayan özel TV yayınlarının seçim öncesinde SHP'li belediyeler tarafından teşvik edilmesinde **"Brezilya Parmağı"** olabileceğini ileri sürdüler... Çünkü bilindiği gibi bu televizyonların en büyük gücü yayınladıkları Brezilya ve Amerikan dizileri...

Kadın hakları konusunda ise erkeklerin konuya bakışını özetleyen Emre Hoca, "Kadın özgürlüğünden yana olan erkekler, genelde bunu başkalarının karıları için isterler" dedi...

Hıbır Dergisi olarak **Emre Kongar** gibi değerli bir bilim adamını (sakalıyla beraber) konuk etmekten onur duyduk...

Kendisine, vakit ayırıp bizlerle açıkyürekli ve samimi olarak sohbet ettiği için bir kez daha tüm Hıbır okurları adına teşekkür ediyoruz...

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
20 ŞUBAT 1992 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST• TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR

YAZISIZ... TAMAMIYLE ŞEKİLDEN OLUŞAN PROCELER:

23 Nisan geliyor

ÇOK GİZLİ

ZIRRR DING DONG KİMOOOO ZIIIRR

ÇÖP

ÇÖP

DRİLİNG DRİLİNG DİLAN DİLAN

Perla

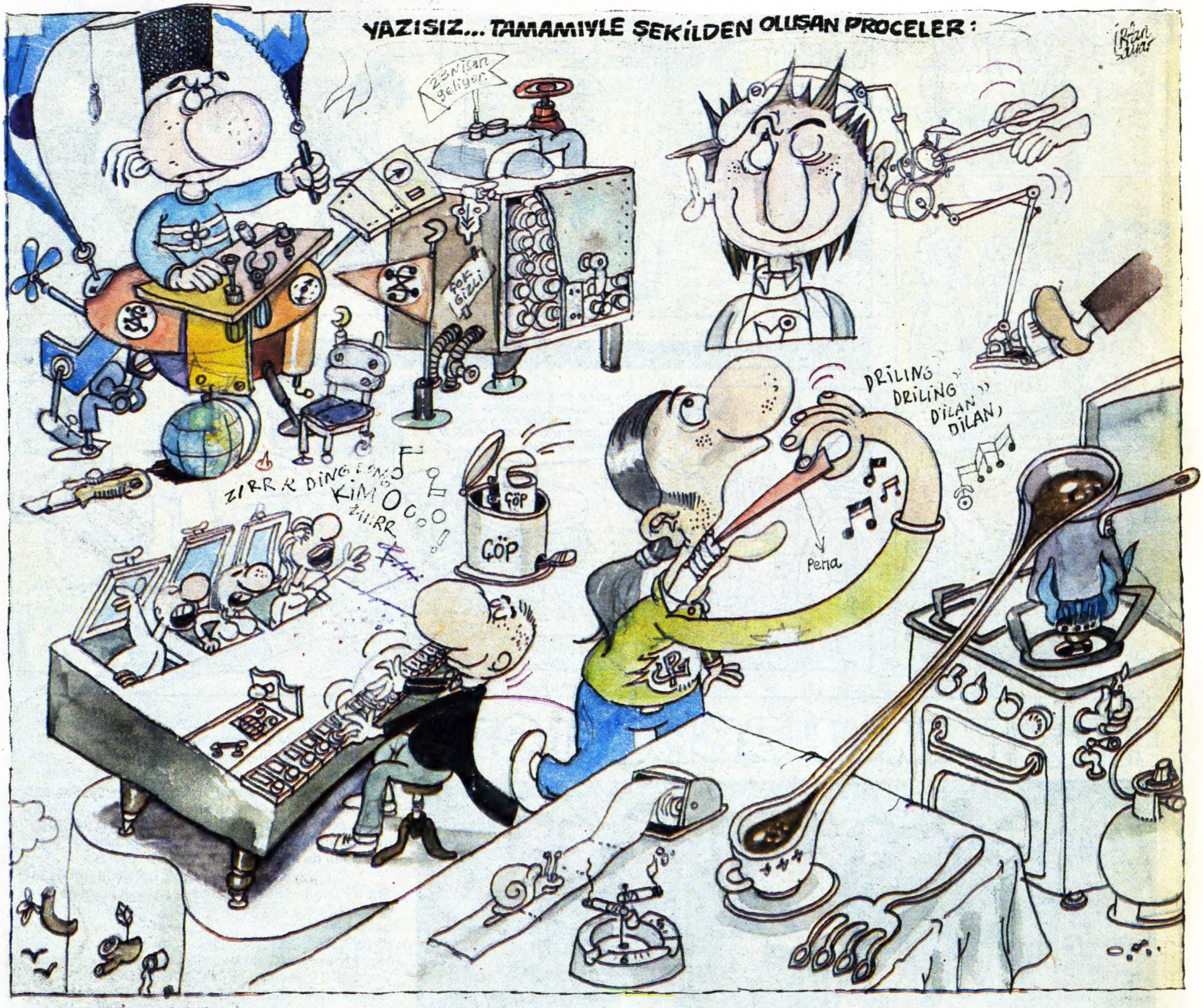
LANGIRT

MERAL + Uğur

AABİLERİM ABLALARIM ANNEMLE BABAM YOKTUR. ÖKSÜZ VE YETİMİM... ALLAH HEPİNİZİ UÇAK KAZALARINDAN KORUSUN YARABBİM... ÇINGIRAKLI YILAAAAN ÇINGIRAKLI YILAAAANN

DİSKO TWENTY

ANNECİİM KAÇ KERE YALVARDIM DAMSIZIM DİYE ALMADILAR. HATTA DÖVDÜLER BİLE, SENİN SAYENDE İLK DEFA DİSKOTEĞE GİRİCEM ÖYLE HEYECANLIYIM Kİ...



UYYYY!.. GETTİİİ... GETTİİİİ!.. SON ÇIKAN ÜÇ YENİ KANALI GÖREMEDEN GETTİİİİ!..

PAT! PAT!